



LESSON PLAN

Grades: 1-2

Author: **Andrea Beaty**

Illustrator: **David Roberts**

Guided Reading Level: K

Text Type: **Fiction / Realistic Fiction / Rhyming Stories**

Subject Area: **Social Studies**



About this book

Sofía's grandfather hurts his ankle at a landfill in town. This gets Sofía thinking about converting this horrible waste mountain into a park—a place to be enjoyed by everyone! But there are many obstacles in her way. Will she be able to unite people behind her cause?

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Ask them to guess the topic.
- Open the book and have students scan through it to determine whether it is fiction or nonfiction. Then invite students to share what they think the main purpose of this text is.

The vocabulary

- Create flashcards and display them. Use pictures and/or examples to explain the meaning.
- Clap the syllables of each word with the class and identify the stressed syllable. Remind students of diphthongs (*des-per-di-cio*, *pe-ti-ción*). Explain that an accent mark (*tilde*) on the weak vowel (*i*, *u*) creates a hiatus (*hiato*): *al-cal-dí-a*, *som-brí-o*. You may want to ask advanced students to classify the vocabulary words into *agudas*, *graves*, and *esdrújulas*.
- Point out the *mp* and *mb* rule (*emprededor*, *sombrío*). Remind students of the irregular plural of words ending in *z*: *tenaz* → *tenaces*.
- Play a game of Memory with the class to practice the vocabulary.

Words to know

alcaldía	osado(a)
cima	petición
desperdicio	recorrer
emprededor(a)	sombrío(a)
enfrentarse	sustentar
ley	tenaz



Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud. Read through the text the first time for flow. Then reread the text, emphasizing rhyme and rhythm. Explain that authors use sound devices such as rhyme (*necesario* – *vecindario*) and rhythm (regular beat) to make their writings more musical. Help students count the syllables in several verses. Demonstrate how verses of the same length create a regular beat and lend rhythm to poems.
- Divide the class into pairs and have students do a partner read-aloud. When reading dialogue lines, ask partners to speak in a different voice for each character.

Responding to reading

- Ask the class to come together. Hold a collaborative conversation about the text and discuss the main idea.
- Ask students to reflect on the main purpose of the text. In their opinion, did the text serve its purpose?



ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra que completa la oración.
1. Debes (sustentar / recorrer) un camino para llegar a la escuela.
 2. Una persona que sigue intentando algo es (tenaz / osada).
 3. Alguien que sube a lo más alto de una montaña llega a la (alcaldía / cima).
 4. Algo que se tira en la basura es un (desperdicio / sombrío).
- b. Lee la oración y escoge el significado de la palabra subrayada.
1. La ley dice que los niños no pueden participar en las elecciones.
 a. Normas y reglas que debemos seguir.
 b. Información que explica cómo funciona algo.
 2. Todas las personas firmaron una petición para hacer un parque.
 a. Grupo de personas que lideran o dirigen algo.
 b. Ruego o solicitud que se hace para pedir algo.
 3. Sofía tuvo que enfrentarse al alcalde para pedir un parque.
 a. Unirse con una persona para hacer algo juntos.
 b. Luchar contra alguien; no estar de acuerdo.

Comprendo la lectura

- c. Marca "Cierto" o "Falso".

A la oficina de monos,
de meriendas y de quejas.
A la división de fuentes,
la de reuniones, la de abejas.

1. Las palabras *monos* y *fuentes* riman.
2. Cada verso tiene más de 10 sílabas.
3. Las palabras *quejas* y *abejas* riman.
4. Cada verso tiene menos de 10 sílabas.

Cierto

Falso

- d. Une el diálogo con la persona que lo dice.

—De acuerdo. Inicia una petición.

Abuelo

—¡Esto no está bien!

el alcalde

—Por tu valor, te amo, mi vida.

Sofía

Comparto lo que leí

Piensa en algo que te gustaría cambiar en tu vecindario o en la escuela. Escribe para explicar por qué quieres cambiarlo y qué te gustaría hacer. Haz un letrero para dar a conocer tus ideas. Comparte el letrero y tu opinión con la clase.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Encierra en un círculo la palabra que completa la oración.

1. Debes (sustentar / recorrer) un camino para llegar a la escuela.
2. Una persona que sigue intentando algo es (tenaz / osada).
3. Alguien que sube a lo más alto de una montaña llega a la (alcaldía / cima).
4. Algo que se tira en la basura es un (desperdicio / sombrío).

b. Lee la oración y escoge el significado de la palabra subrayada.

1. La ley dice que los niños no pueden participar en las elecciones.
 a. Normas y reglas que debemos seguir.
 b. Información que explica cómo funciona algo.
2. Todas las personas firmaron una petición para hacer un parque.
 a. Grupo de personas que lideran o dirigen algo.
 b. Ruego o solicitud que se hace para pedir algo.
3. Sofía tuvo que enfrentarse al alcalde para pedir un parque.
 a. Unirse con una persona para hacer algo juntos.
 b. Luchar contra alguien; no estar de acuerdo.

Comprendo la lectura

c. Marca "Cierto" o "Falso".

A la oficina de monos,
de meriendas y de quejas.
A la división de fuentes,
la de reuniones, la de abejas.

1. Las palabras *monos* y *fuentes* riman.
2. Cada verso tiene más de 10 sílabas.
3. Las palabras *quejas* y *abejas* riman.
4. Cada verso tiene menos de 10 sílabas.

Cierto

Falso

d. Une el diálogo con la persona que lo dice.

—De acuerdo. Inicia una petición.

—¡Esto no está bien!

—Por tu valor, te amo, mi vida.

Abuelo

el alcalde

Sofía

Comparto lo que leí

Piensa en algo que te gustaría cambiar en tu vecindario o en la escuela. Escribe para explicar por qué quieres cambiarlo y qué te gustaría hacer. Haz un letrero para dar a conocer tus ideas. Comparte el letrero y tu opinión con la clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 1-2

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 1

RL.1.6 Identify who is telling the story at various points in a text.

RF.1.1.b Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.

RF.1.2.e Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: *me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to*. En la lista de vocabulario: *ci-ma*.

RF.1.2.f Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (*auto, lluvia, agua, aire, ciudad*). En la lista de vocabulario: *des-per-di-cio, pe-ti-ción*.

RF.1.2.g Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (*a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so*). En la lista de vocabulario: *al-cal-dí-a, o-sa-do, som-brí-o*.

RF.1.3.e Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. En la lista de vocabulario: *cima, petición, recorrer, sustentar, tenaz*.

RF.1.3.h Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (*blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro*). En la lista de vocabulario: *emprendedor, enfrentarse, sombrío*.

RF.1.4 Read on-level text with purpose and understanding.

W.1.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or name the book they are writing about, state an opinion, supply a reason for the opinion, and provide some sense of closure.

SL.1.1 Participate in collaborative conversations with diverse partners about grade 1 topics and texts with peers and adults in small and larger groups.

SL.1.5 Add drawings or other visual displays to descriptions when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.

L.1.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

Grade 2

RL.2.4 Describe how words and phrases (e.g., regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning in a story, poem, or song.

RL.2.6 Acknowledge differences in the points of view of characters, including by speaking in a different voice for each character when reading dialogue aloud.

RF.2.3.c Decodifican palabras multisilábicas. En la lista de vocabulario: *desperdicio, emprendedor, enfrentarse*.

RF.2.3.i Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato, y no diptongo, en palabras conocidas (*María, baúl, maíz*). En la lista de vocabulario: *al-cal-dí-a, som-brí-o*.

RF.2.3.g Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.

RF.2.3.h Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.

RF.2.4 Read on-level text with purpose and understanding.

W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

SL.2.1 Participate in collaborative conversations with diverse partners about grade 2 topics and texts with peers and adults in small and larger groups.

L.2.1.b Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: *luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes*). En la lista de vocabulario: *tenaz → tenaces*.

L.2.2.d Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (*feliz → felices; carácter → caracteres*). En la lista de vocabulario: *tenaz → tenaces*.

L.2.2.g Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.