



# LESSON PLAN

Grades: 5-6

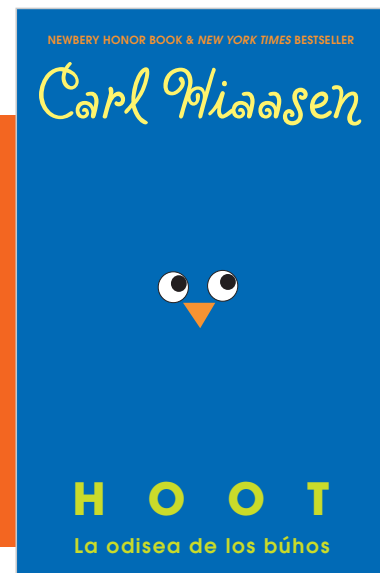
Author: **Laura Mascaró**

Illustrator: **Candela Ferrández**

Guided Reading Level: **V**

Text Type: **Contemporary Fiction / Novel**

Subject Area: **Language Arts**



## About this book

Roy has just moved to Florida with his family. He is the new kid in school, and is having a hard time adapting to totally different surroundings. In an unexpected way, he finds himself making new friends and defending some tiny, endangered creatures.

## Getting ready to read

- Introduce the book and author. Discuss the phrase *en peligro* (endangered). Then invite students to share what they know about endangered animals (Florida panther, orangutans, California condor, etc.). Discuss the importance of protecting these animals and habitats.

### The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of Memory.
- Point out the prefixes *contra-*, *des-*, *in-*, and *inter-* in *contraatacar*, *desapercibido*, *incertidumbre*, and *interponerse*. Other examples in the text include *contrachapada*, *contradecir*, *desempleado*, *desmalezar*, *desaprobación*, *desconfiar*, *desenroscar*, *inconfundible*, *inmóvil*, *inaudible*, *inexpresivo*, *incredulidad*, *inestable*, *intersección*, and *intercambiar*.
- Point out the word *borrón* and read this aloud: *Roy era apenas un borrón en el horizonte* (p. 23). Identify the metaphor (*un borrón en el horizonte*) and help students interpret the figurative language. Other metaphors include *brillante bola de fuegos artificiales* (p. 24), *ríos trenzados de verdor* (p. 25), *teñido de rojo fuego* (p. 194), *con los ojos en llamas* (p. 249).
- Help students explain the meaning of this idiom: *pasar desapercibido* (p. 45). Other idioms include *tomar el pelo* (p. 35), *tener una corazonada* (p. 48), *cortar camino* (p. 59), *sacar de quicio* (p. 128), *salir disparado* (p. 135), *perder los estribos* (p. 283).

## Engaging in reading

- Discuss how authors develop each character's perspective through the character's actions, thoughts, and feelings. Then divide the class into small groups or pairs and assign them a different character: Roy, Dedos de Pescado, Delinko, Rizos, Dana, and Beatrice. Provide groups with a three-column chart and ask them to complete it with their assigned character's actions, thoughts, and feelings regarding the pancake house and the owls.

## Words to know

borrón	implicado(a)
cómplice	incertidumbre
contraatacar	interponerse
convinciente	proeza
delatar	sabotear
desapercibido(a)	súbitamente

## Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their graphic organizer to present their assigned character's perspective about building a new restaurant and destroying the owl's habitat. Then invite students to share their own point of views about this issue.

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta del recuadro.

cómplice	convinciente	delatar	súbitamente	incertidumbre	interpone	implicado
----------	--------------	---------	-------------	---------------	-----------	-----------

1. La niña ganó el debate porque su argumento fue muy \_\_\_\_\_.
2. El equipo de fútbol no sabe si podrá ganar; tiene mucha \_\_\_\_\_.
3. La policía atrapó al \_\_\_\_\_ en el robo.
4. El corredor ganó todas las carreras, ¡toda una \_\_\_\_\_!
5. En un eclipse solar, la Luna se \_\_\_\_\_ entre el Sol y la Tierra.
6. El ladrón y su \_\_\_\_\_ actuaron juntos en el robo.
7. El cielo se oscureció \_\_\_\_\_, y empezó a llover.
8. El niño rompió el vaso, pero su hermana no lo va a \_\_\_\_\_ a su mamá.

b. Escoge el significado del modismo subrayado. Después escribe una oración.

1. Era bueno tener refuerzos a mano. (p. 236)

- a. dentro en la mano     b. cerca     c. lejos

Oración: \_\_\_\_\_

2. Solo deseaba poder pasar desapercibido. (p. 45)

- a. sin que lo vean     b. sin que lo entiendan     c. sin amigos

Oración: \_\_\_\_\_

3. Se despidió de su padre y salió disparado por la puerta. (p. 242)

- a. nerviosamente     b. cuidadosamente     c. rápidamente

Oración: \_\_\_\_\_

c. Encierra en un círculo la metáfora y explica su significado.

Para entonces, el hermanastro de Beatrice era ya apenas un borrón distante. (p. 292)

1. Significado: \_\_\_\_\_

Delinko sintió que se le hundía el corazón. (p. 70)

2. Significado: \_\_\_\_\_

Mi papá quiere que mi hermano vuelva a vivir con nosotros, pero Lonna dice que de eso ni hablar, porque es una manzana podrida. (p. 244)

3. Significado: \_\_\_\_\_

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

d. El punto de vista de los personajes.

1. Completa la tabla con un ejemplo de cómo actúa, piensa y siente cada personaje acerca de la construcción del restaurante de panqueques.

	Acciones	Pensamientos	Sentimientos
Dedos de Pescado			
Roy			
Delinko			
Rizos			

2. ¿Cuál es el punto de vista los personajes sobre la construcción del restaurante en el hábitat de los búhos? Usa la información de la tabla.

- Dedos de Pescado: \_\_\_\_\_
- Roy: \_\_\_\_\_
- Delinko: \_\_\_\_\_
- Rizos: \_\_\_\_\_

## Comparto lo que leí

Investiga acerca de un animal que esté en peligro de desaparecer en tu estado o región del país. Luego escribe una carta persuasiva al estado pidiéndole que protejan al animal y su hábitat. Da razones lógicas, así como ejemplos y argumentos para apoyar tu petición. Publica tu carta en la página web de tu clase o preséntala en clase.

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta del recuadro.

cómplice	convinciente	delatar	súbitamente	incertidumbre	interpone	implicado
----------	--------------	---------	-------------	---------------	-----------	-----------

1. La niña ganó el debate porque su argumento fue muy **convinciente**.
2. El equipo de fútbol no sabe si podrá ganar; tiene mucha **incertidumbre**.
3. La policía atrapó al **implicado** en el robo.
4. El corredor ganó todas las carreras, ¡toda una **proeza**!
5. En un eclipse solar, la Luna se **interpone** entre el Sol y la Tierra.
6. El ladrón y su **cómplice** actuaron juntos en el robo.
7. El cielo se oscureció **súbitamente**, y empezó a llover.
8. El niño rompió el vaso, pero su hermana no lo va a **delatar** a su mamá.

b. Escoge el significado del modismo subrayado. Después escribe una oración.

1. Era bueno tener refuerzos a mano. (p. 236)  
 a. dentro en la mano     b. cerca     c. lejos  
Oración: **Sample: Siempre tengo mi mochila a mano.**
2. Solo deseaba poder pasar desapercibido. (p. 45)  
 a. sin que lo vean     b. sin que lo entiendan     c. sin amigos  
Oración: **Sample: Cuando caza, el gato quiere pasar desapercibido.**
3. Se despidió de su padre y salió disparado por la puerta. (p. 242)  
 a. nerviosamente     b. cuidadosamente     c. rápidamente  
Oración: **Sample: El ratón se asustó y salió disparado a su escondite.**

c. Encierra en un círculo la metáfora y explica su significado.

Para entonces, el hermanastro de Beatrice era ya apenas un borrón distante. (p. 292)

1. Significado: El hermano estaba muy lejos y no se podía ver bien.

Delinko sintió que se le hundía el corazón. (p. 70)

2. Significado: Delinko se puso triste y muy preocupado.

Mi papá quiere que mi hermano vuelva a vivir con nosotros, pero Lonna dice que de eso ni hablar, porque es una manzana podrida. (p. 244)

3. Significado: El hermano es una persona mala que daña a los demás.

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

d. El punto de vista de los personajes.

1. Completa la tabla con un ejemplo de cómo actúa, piensa y siente cada personaje acerca de la construcción del restaurante de panqueques.

	Acciones	Pensamientos	Sentimientos
Dedos de Pescado	Sample: Suelta serpientes en el terreno para que paren la construcción.	Sample: Cree que el terreno del restaurante le pertenece a los búhos.	Sample: Está preocupado por los búhos.
Roy	Sample: Va al ayuntamiento para ver si la compañía de panqueques tiene los permisos necesarios.	Sample: Piensa que no se puede luchar solo contra la gente de los panqueques.	Sample: Quiere apoyar a Dedos de Pescado en su lucha, pero tiene miedo.
Delinko	Sample: Se queda por las noches en el terreno para descubrir y detener a los vándalos.	Sample: Piensa que debe proteger el terreno para que la construcción siga.	Sample: Al principio sentía curiosidad por los búhos y luego le dieron pena.
Rizos	Sample: Busca perros para que vigilen el terreno del restaurante.	Sample: Piensa que lo que pasa con los búhos no es su problema. Él solo quiere seguir con la construcción.	Sample: No siente nada por los búhos; solo quiere conservar su trabajo.

2. ¿Cuál es el punto de vista los personajes sobre la construcción del restaurante en el hábitat de los búhos? Usa la información de la tabla.

- Dedos de Pescado: Está totalmente en contra de la construcción porque destruirá el hábitat de los búhos. Lucha solo contra la construcción.
- Roy: Al principio no tiene una opinión, pero después quiere salvar a los búhos. Busca ayuda y apoyo en otras personas.
- Delinko: Quiere atrapar a los vándalos para que siga la construcción. Al principio siente curiosidad por los búhos. Al final les dan pena y decide ayudarlos.
- Rizos: Está a favor de la construcción del restaurante. Solo le interesa conservar su trabajo. No le importan los búhos.

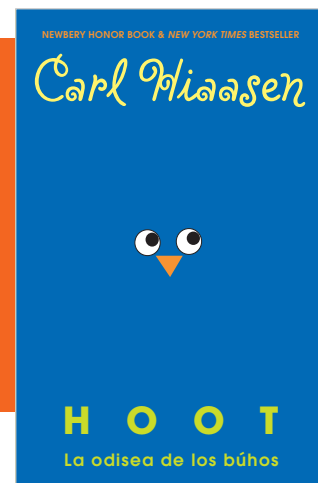
## Comparto lo que leí

Investiga acerca de un animal que esté en peligro de desaparecer en tu estado o región del país. Luego escribe una carta persuasiva al estado pidiéndole que protejan al animal y su hábitat. Da razones lógicas, así como ejemplos y argumentos para apoyar tu petición. Publica tu carta en la página web de tu clase o preséntala en clase.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 5–6

\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



### Grade 5

**RL.5.4** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative language such as metaphors and similes.

**RL.5.6** Describe how a narrator's or speaker's point of view influences how events are described.

**RF.5.3.a** Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

**W.5.1** Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.

**W.5.4** Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

**W.5.6** With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

**W.5.7** Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic.

**SL.5.3** Summarize the points a speaker makes and explain how each claim is supported by reasons and evidence.

**SL.5.4** Report on a topic or text or present an opinion, sequencing ideas logically and using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.

**L.5.4.b** Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photograph, photosynthesis).

**L.5.5.a** Interpret figurative language, including similes and metaphors, in context.

**L.5.5.b** Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

### Grade 6

**RL.6.4** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings.

**RL.6.6** Explain how an author develops the point of view of the narrator or speaker in a text.

**W.6.1** Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.

**W.6.4** Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

**W.6.6** Use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

**W.6.7** Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources and refocusing the inquiry when appropriate.

**SL.6.3** Delineate a speaker's argument and specific claims, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.

**SL.6.4** Present claims and findings, sequencing ideas logically and using pertinent descriptions, facts, and details to accentuate main ideas or themes; use appropriate eye contact, adequate volume, and clear pronunciation.

**L.6.4.a** Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.

**L.6.4.b** Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).

**L.6.5.a** Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

#### Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.